

Pietarilainen jazz soi Suomessakin

SERGEI GRATŠEV

► Pietarista on kymmenen-viidentoista vuoden kuluessa tullut eloisa jazzkaupunki, jonka klubeissa jazz soi joka ilta. Klubeista tunnetuin on muusikoiden 1990-luvulla perustama JFC-jazzklubi. Pieni klubi Špalernaja-kadun sisäpihalla tarjoaa tiivistä tunnelmaa, kun yleisö tungeksii baaritiskillä tai pienten pöytien ympärillä ja soittajat ovat lavalla käden ulottuvilla.

Pietarin filharmonian jazz-halli luo elegantimman tunnelman. Hämärästi valaistua salia valaisevat punaiset pöytälamput pyöreissä pöydissä, ja yleisö on usein tyylikästä.

Kesällä Nevajoella seilaa jazzlaiva, jonka kahdessa kerroksessa soi erityyppinen jazz. Yläkerta tarjoaa perinteistä dixielandia, alakerrassa soi modernimpi jazz.

Pietariin on kasvanut myös uusi korkeasti koulutettujen ja monitaitoisten muusikkojen sukupolvi, joka esittää klubeissa omaa musiikkiaan. Yksi heistä on 25-vuotias **Olga Abdullina**, joka käy säännöllisesti esiintymässä Pietarin jazzklubeilla.

Nyt häntä kuullaan Helsingissä Rajaton jazz -festivaalilla. Toista kertaa järjestettävä pienimuotoinen jazz-festivaali luo musiikkisiltaa Pietarin ja Helsingin välille. Pietarilaiset ja suomalaiset esiintyvät yhdessä erilaisissa kokoonpanoissa.

”Pietari on nykyään hyvä jazzkaupunki. Ammattilaisia on paljon. Pietarissa järjestetään kansainvälisiä festivaaleja, kilpailuja ja mestariluokkia, joissa pietarilaiset soittavat ulkomaisten huippumuusikkojen kanssa”, Olga Abdullina kertoo.

Uralilta kotoisin oleva Olga Abdullina opiskeli jazzia Uralilla Ufassa, mistä hän siirtyi Pietarin kulttuuriakatemiaan jazzosastolle. Jazzlajajana hän ei pidä kiinni yhdestä tyylistä vaan kokeilee eri vaihtoehtoja. Hän laulaa tunnettuja jazzstandardeja, moderneja sävellyksiä ja



Olga Abdullina esiintyy Pietarissa muun muassa JFC-jazzklubilla ja Pietarin jazzfilharmoniaassa.

omia sävellyksiään. Hän soittaa tunnettuja lauluja omiksi versioikseen. Hänen ohjelmistoonsa kuuluu soulia, funkia, lattarisävelmiä, bluesia ja pop-musiikkia.

”Jazz on kasvanut moneen suuntaan ja haluan kokeilla kaikkea.”

Olga Abdullina laulaa enimmäkseen englanniksi.

Joitakin lauluja hän esittää portugalilaisesta kreikan kielellä.

Viime kesänä hän osallistui Hämeenlinnassa järjestettyyn Lady Summertime -kilpailuun ja sijoittui toiseksi.

”Kilpailu oli hieno kokemus. Se opetti minulle paljon laulajan ammatista.”

Olga Abdullina esiintyy Suomessa Aki Rissanen

Quartetin kanssa.

Rajaton jazz -festivaalin toinen venäläinen pääesiintyjä on novosibirskiläinen pianisti **Zhenia Gimer** ja hänen **Gimer Trionsa**.

Sirpa Pääkkönen

► Venäjän kulttuuridemokraattisen liiton järjestämä Rajaton jazz -festivaali Vuotalossa (Mosaiikkitori 2) klo 19.